



NOORD – De leerlingen van groep 8 van de Hildegardisschool kregen op maandag 7 december een theatervoorstelling over verleidingen van Indigo en Soulshine Connection. Acteur Erwin speelde Dion. Dion (15) liet zich 5 jaar geleden beïnvloeden door zijn oudere broer. De leerlingen bespraken wat zij zouden doen in Dion zijn situatie. **TEKST: SUZANNE HUIG**

Dion: 'Mijn broer en ik waren altijd samen. Onze ouders maakten vaak ruzie. De ruzies zorgden voor veel stress. Mijn broer hing steeds vaker op straat. Ik werd op school iedere dag gepest en uitgelachen. Ik liep op een dag weg van school omdat ik heel erg werd gepest. Ik kwam mijn broer met zijn vrienden tegen op straat. Mijn broer liet zien dat hij messen had. Hij gaf mij € 5,00. Mijn broer vroeg mij om van het geld een mes te kopen. Ik kocht een mes. Ik vond het spannend omdat ik eigenlijk niet met een mes durfde rond te lopen. Maar ik voelde me goed omdat ik voor het eerst ergens bij hoorde. Ik hoorde bij mijn broer en zijn vrienden.'

In de problemen

'Ik moest een paar dagen later een pakketje wegbrengen voor mijn broer. Ik wist niet wat er in het pakketje zat. Mijn broer zei dat hij geld voor mij zou sparen als ik klusjes voor hem zou doen. Ik zou van het gespaarde geld een trainingspak krijgen. Ik wilde graag een trainingspak want ik kreeg nooit nieuwe kleding. Ik wilde geen mes kopen. En ik wilde geen pakketje wegbrengen. Maar ik wilde erbij horen. Mijn broer kwam kort daarna in de problemen. Hij werd thuis gearresteerd. Hij zit nu in de gevangenis. Ik slaap sinds die nacht heel slecht. Ik weet niet precies wat mijn broer heeft gedaan. Maar ik weet wel dat het slecht is wat mijn broer, zijn vrienden en ik hebben gedaan', vertelt Dion.



Erwin speelt Dion.

Voorkom problemen

De leerlingen bespreken met Erwin en Christina van Soulshine Connection het verhaal. 'Stel, je wordt door je stoere broer overgehaald om een mes te kopen. Wat doe je dan?', vraagt Erwin aan de leerlingen. 'Het is verboden om een mes bij je te hebben. Ik wil geen problemen krijgen. Ik zou daarom geen mes kopen', zegt Juelson (11). Khalid (11): 'Een broer hoort het goede voorbeeld te geven in plaats van het slechte voorbeeld. Ik zou aan een familielid vertellen dat mijn broer mij vraagt om een mes te kopen. Ik denk dat ik dan kan voorkomen dat ik zelf in de problemen kom.'



Amira laat aan Christina zien hoe zij zou reageren als ze bij Dion in de klas zou zitten. **FOTO'S: ARJEN JAN STADA**

Doe alleen wat je zelf wilt

'Dion was eenzaam. Hij wilde bij zijn broer horen. Ik snap dat wel. Ik begrijp dat sommige mensen dingen doen om ergens bij te horen. Ze voelen zich dan even niet alleen. Het is een verleiding om iets slechts te doen als je daardoor vrienden krijgt. Maar het is belangrijk om te zorgen dat je niets doet waardoor je in de problemen komt', zegt Nairick (11). Charissa (12): 'Het is belangrijk om voor jezelf op te komen. Je moet niet luisteren naar mensen die je iets slechts willen laten doen. Je moet altijd zelf blijven nadenken. Je moet alleen dingen doen die je zelf wilt.'

Hulp vragen

'Stel, thuis is het niet fijn maar je wilt niet op straat hangen. Wat zou je dan doen?', vraagt Christina. Charissa: 'Ik zou thuis zeggen dat ik het niet fijn vind om thuis te zijn. De situatie kan veranderen als je zegt dat je ergens last van hebt.' Meryem (11): 'Ik zou een familielid om hulp vragen of naar De Kindertelefoon bellen.' 'Ik zou mijn vrienden om hulp vragen. Dion was waarschijnlijk niet in de problemen gekomen als hij vrienden had gehad in de klas. Ik vind daarom dat een klas ervoor moet zorgen dat geen leerling zich alleen voelt', zegt Amira (12).



Juelson laat zien hoe hij zou reageren als hij Dion was.



VERLEIDINGEN

Dingen die je overhalen tot iets wat je eigenlijk niet wil of mag.



BEÏNVLOEDEN

Iemand of iets proberen te veranderen of iets proberen te laten doen.

THEATERVOORSTELLING

In een theatervoorstelling kan het echte leven worden nagespeeld. Acteur Erwin heeft de situatie niet echt meegemaakt. Sommige kinderen maken het gespeelde verhaal echt mee. Leerlingen kunnen over de situatie nadenken door naar de theatervoorstelling te kijken en met elkaar in gesprek te gaan.



INVULOPDRACHT

Laat jij je weleens overhalen om iets te doen wat je niet wilt? Zo ja, in welke situatie?

Stel, thuis is het niet fijn maar je wilt niet op straat hangen. Wat doe je dan?
